

Felix Mendelssohn

Te Deum

Instrumentiert von
Wolfgang Drescher

Te Deum, WoO 29

3

Felix Mendelssohn
Instrumentation von Wolfgang Drescher
September 2014

Andante con moto

Oboe I

Oboe II

Fagott

Trompete in B I

Trompete in B II

Trompete in B III

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Preis sei dir, o Gott! wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

Preis sei dir, o Gott! wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

Preis sei dir, o Gott! wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

Preis sei dir, o Gott! wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

Andante con moto

Copyright © Wolfgang Drescher — Dresden, September 2014

10

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

Al - le Welt ver - eh - ret dich, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter al - ler

A.

Al - le Welt ver - eh - ret dich, ver - eh - ret dich, den Va - ter al - ler

T.

8 Al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter al - ler

B.

Al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter al - ler

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

20 **A**

Ob. I
Ob. II
Fg.

Trp. I
Trp. II
Trp. III

S.
We - sen. Vor

A.
SOLO
We - sen. Dir tönt der En - gel Lob - ge - sang, dich preist der Him - mel mächt - tig Heer; Vor

T.
SOLO
We - sen. Dir tönt der En - gel Lob - ge - sang, dich preist der Him - mel mächt - tig Heer;

B.
SOLO
We - sen. Dir tönt der En - gel Lob - ge - sang, dich preist der Him - mel mächt - tig Heer;

Org.
p

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

30

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I con sord. **p** con sord. cresc.

Trp. II **p** con sord. cresc.

Trp. III **p** TUTTI cresc. cresc.

S. dir Che-ru - bim und Se - ra - phim an - stim - men laut im Chor: Hei - lig! Hei - lig!

A. dir Che-ru - bim und Se - ra - phim an - stim - men laut im Chor: Hei - lig! Hei - lig!

T. TUTTI **p** cresc. Hei - lig! Hei - lig!

B. TUTTI **p** cresc. Hei - lig! Hei - lig!

Org. **p** cresc.

Vl. I con sord. **p** con sord. cresc.

Vl. II **p** con sord. cresc.

Vla. **p** con sord. cresc.

Vc. **p** con sord. cresc.

Kb. **p** con sord. cresc.

B

41

Ob. I f

Ob. II f

Fg. f senza sord.

Trp. I f senza sord.

Trp. II f senza sord.

Trp. III f

S. f
Hei - lig ist der Herr Ze - ba - oth! Erd' und Himmel,

A. f
Hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba - oth! Erd'

T. f
Hei - lig ist der Herr Ze - ba - oth! Erd' und Himmel, Herr, sind

B. f
Hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba - oth! Erd' und Himmel, Herr, sind des

Org. f

B senza sord.

Vl. I f

Vl. II f senza sord.

Vla. f senza sord.

Vc. f senza sord.

Kb. f

50

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

A.

T.

B.

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Herr, sind des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll, dei - ner Eh - - -

und Himm - el, Herr, sind des Ruh-mes voll, des Ruh-mes voll dei - ner Eh - - -

des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll dei - ner Eh - - -

Ruh - mes voll, sind des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll dei - ner Eh - - -

des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll, sind des Ruh-mes voll dei - ner Eh - - -

58 **C**

Ob. I

Ob. II

Fg. *mf*

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *mf*
ren. Die

A. *mf*
ren. preist dich;

T. *mf*
ren. Die heil' - ge Bru - der-schaft dei - ner A - po - stel preist dich;

B. *mf*
ren. preist dich;

Org. *mf*

C

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb. *mf*

10 67

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. gott - er - füll - te Schaar der_ Pro - phe - ten preist dich;

A. preist dich;

T. s preist dich;

B. Der from - men

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

D

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

A.

T.

B.

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

die heil' - ge Kir - che duch al - le

preist dich; die heil' - ge Kir - che duch al - le

preist dich; die heil' - ge Kir - che duch al - le

Mär - ty-rer Heer - schaar preist dich; die heil' - ge Kir - che duch al - le

93 Adagio e lento

13

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *dich, den Va - ter un - er-mess - li - cher, un - er - mess - li-cher Herr - licht - keit, und*

A. *dich, den Va - ter un - er-mess - li - cher, un - er - mess - li-cher Herr - licht - keit, und dei - nen*

T. *dich, den Va - ter un - er-mess - li - cher, un - er - mess - li-cher Herr - licht - keit, und dei - nen wah - ren,*

B. *dich, den Va - ter un - er-mess - li - cher, un - er - mess - li-cher Herr - licht - keit und dei - - - nen wah - ren,*

Org.

Adagio e lento

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *dei - nen wah-ren, ein - ge-bor'-nen Sohn, und dei-nen heil'-gen Geist, der un - ser Trost.*

A. *wah - ren, ein - ge - bor' - nen Sohn, und dei-nen heil'-gen Geist der un - ser Trost.*

T. *ein - ge - bor' - nen Sohn, und dei - nen heil'-gen Geist der un - ser Trost.*

B. *ein - ge - bor' - nen Sohn, und dei - nen heil'-gen Geist, der un - ser Trost.*

Org. *p*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Andante come I

15

Ob. I *f*
 Ob. II *f*
 Fg. *f*
 Trp. I *f*
 Trp. II *f*
 Trp. III *f*
 S. *f*
 Du bist der Fürst der Eh - ren, o Christ, von E-wig-keit zu E - wig - keit der Sohn Got - tes.

A. *f*
 Du bist der Fürst der Eh - ren, o Christ, von E-wig-keit zu E - wig - keit der Sohn Got - tes. Zu er -
 SOLO *p*

T. *f*
 Du bist der Fürst der Eh - ren, o Christ, von E-wig-keit zu E-wig - keit der Sohn Got - tes. Zu er -
 SOLO *p*

B. *f*
 Du bist der Fürst der Eh - ren, o Christ, von E-wig-keit zu E - wig - keit der Sohn Got - tes.

Org. *f*
pp

Andante come I

Vl. I *f*
 Vl. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *f*
 Kb. *f*
p
p

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

A.

T.

B.

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

lö - sen die Welt von der Sün - den Joch hast du nicht ver - schmäht hast du nicht ver - schmäht des Men - schen

lö - sen dir Welt von der Sün - den Joch hast du nicht, hast du nicht ver - schmäht des Men - schen

Zu er - lö - sen vor Sünd' uns hast du, hast du nicht ver - schmäht des Men - schen

SOLO

p

p

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. SOLO *p*
Bo-test sel - ber den Tod als_ O - pfer dich dar, auf dass ein_ geh'n zum Heil al - le die,_ so an_ dich

A.
Loos. Bo-test sel - ber den Tod als_ O - pfer dich dar, auf dass ein - geh'n zum Heil al - le die, so

T.
8 Loos. Bo-test sel - ber den Tod dich_ dar, auf dass ein - geh'n zum Heil al - le die_ so

B.
Loos. Bo-test sel - ber den Tod dich_ dar, auch dass_ ein_geh'n zum Heil al-le

Org.

Vl. I *p*

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

134 E

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

glau - ben. Du si-tzest zu der Rech-ten des Herrn in der Herr-lich-keit des Va - - - ters. Und wir

TUTTI

A.

f

an dich glau-ben. Du si-tzest zu der Rech-ten des Herrn in der Herr - - lich-keit des Va - - - ters. Und wir

TUTTI

T.

f

an__ dich glau-ben. Du_ si-tzest zu der Rech-ten des Herrn in der Herr - - lich-keit des Va - - - ters. Und wir

TUTTI

B.

f

die da glau-ben. Du_ si-tzest zu der Rech-ten des Herrn in der Herr - - lich-keit des Va - - - ters. Und wir

Org.

ff

E

Vl. I

f

Vl. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Kb.

f

143

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *p* cresc. *f* SOLO *p* TUTTI *p*
glau- ben, dass du kommst zu rich - ten uns, zu rich - ten uns. Drum fle - hen wir: hilf dei - nenKnech - ten. Drum

A. *p* cresc. *f* SOLO *p* TUTTI *p*
glau- ben, dass du kommst zu rich - ten uns, zu rich - ten uns. Drum fle - hen wir: hilf dei - nenKnech - ten. Drum

T. *p* cresc. *f* SOLO *p* TUTTI *p*
glau- ben, dass du kommst zu rich - ten uns, zu rich - ten uns. Drum fle - hen wir: hilf dei - nenKnech - ten. Drum

B. *p* cresc. *f* *sf* SOLO *p* TUTTI *p*
glau- ben, dass du kommst zu rich - ten uns, zu rich - ten uns. Drum

Org. *p* cresc. *f* *pp* *p*

Vl. I *p* cresc. *f* *p*

Vl. II *p* cresc. *f* *p*

Vla. *p* cresc. *f* *p*

Vc. *p* cresc. *f* *sf* *p* *p*

Kb. *p* cresc. *f* *sf* *p* *p*

20 154

Ob. I
Ob. II
Fg.

Trp. I
Trp. II
Trp. III

S.
A.
T.
B.

Org.

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

Allegro moderato in Canone

21

165

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

A.

T.

B.

Org.

Allegro moderato in Canone

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

dim. **pp**

köst-lich Blut.

lich Blut: dein köst-lich Blut.

dim. **pp** **f** TUTTI
Nimm sie mit der Zahl der Heil' - gen auf zu

dim. **pp** **f** TUTTI
- set_ durch dein köst-lich Blut. Nimm sie mit der Zahl der Heil' - gen auf zu dei-nen ew' gen

f

f

f

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. **TUTTI**

Nimm sie mit der Zahl der Heil' - gen auf zu dei - nen ew' - gen Eh - ren. O —

A. **TUTTI**

Nimm sie mit der Zahl der Heil' - gen auf zu dei - nen ew' - gen Eh - ren. O — Herr, —

T. *s* dei-nen ew'-gen Eh — ren. O Herr, o Herr, hilf den Dei — nen, o Herr,

B. Eh — ren. O Herr, o Herr, hilf den Dei — nen, o Herr, hilf —

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

A.

T.

B.

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Herr, hilf den Dei - nen seg' - ne dein Er - - - be, seg' - - ne, o

hilf den Dei - nen, seg' - ne dein Er - - - be, seg' - - gne, o seg' - ne es

Herr, hilf den Dei - nen, seg' - ne dein Er - - - be, Herr, seg' - ne

F

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *f* SOLO *sf* TUTTI *f*
seg' - ne es Herr, lei - te sie, heb'__ sie em - por für e - wig. Tag für

A. *f* SOLO *sf* TUTTI *f*
Herr, lei - te sie, heb'__ sie em - por für e - wig. Tag für Tag er-schal-le

T. *f* SOLO *sf* TUTTI *f*
o____ Herr, lei - te sie, heb'__ sie em - por für e - wig. Tag für Tag er-schal-le

B. *f* SOLO *sf* TUTTI *f*
es, o Herr, lei - te sie, heb'__ sie em - por für e - wig. Tag für Tag er-schal-le Preis dir,

Org. *p* *f*

Vl. I *p* *f*

Vl. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

202

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S.

Tag er-schal-le Preis dir, dei - nem Na - men zum Ruhm al - le Zeit, oh - ne End'.

A.

Preis dir, dei - nem Na - men zum Ruhm al - le Zeit, oh - ne En - de.

T.

Preis_ dir, Tag für Tag er-schal-le Preis dir, dei-nem Na - men zu Ruhm____ oh-ne En - de.

B.

Tag für Tag er-schal-le Preis dir, dei-nem Na - men zum Ruhm____ al-le Zeit, ohn' En - de.

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Andante

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *SOLO* **p** TUTTI **pp**
Gib Kraft uns, Herr, o Herr, zu hal - ten uns rein von Sün - den! O

A. *SOLO* **p** TUTTI **pp**
Gib Kraft, zu hal - ten uns rein von Sün - den! O

T. *SOLO* **p** TUTTI **pp**
Gib Kraft uns, Herr, zu hal - ten uns rein von Sün - den! O

B. *SOLO* **p** TUTTI **pp**
Gib Kraft uns, Herr, zu hal - ten uns rein von Sün - den! O

Org. **pp** **p**

Andante

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

G

222

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. *Herr, er - barm' dich ü - ber uns! Lass', Herr, dei - ner Gna - de Licht auf uns leuch - ten,*

A. *Herr, er - barm' dich ü - ber uns! Lass', Herr, dei - ner Gna - de Licht auf uns leuch - ten,*

T. *Herr, er - barm' dich ü - ber uns! Lass', Herr, dei - ner Gna - de Licht auf uns leuch - ten,*

B. *Herr, er - barm' dich ü - ber uns! Lass', Herr, dei - ner Gna - de Licht auf uns leuch - ten,*

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

G

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. SOLO un - ser Trost cresc. ist in dir, un - ser Trost

A. SOLO un - ser Trost cresc. ist in dir, un - ser Trost

T. SOLO un - ser Trost cresc. ist in dir, un - ser Trost

B. SOLO un - ser Trost cresc. ist in dir, un - ser Trost

Org. pp - cresc. p

Vl. I pp cresc. sf p

Vl. II pp cresc. sf p

Vla. pp cresc. sf p

Vc. pp cresc. sf p

Kb. pp cresc. sf p

239

Ob. I

Ob. II

Fg.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

S. **SOLO** **p**
ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hof - - - fen,

A. **SOLO** **p**
ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hof - - - fen,

T. **SOLO** **p**
s ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hof - - - fen,

B. **SOLO** **p**
ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hof - - - fen,

Org.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

This musical score page contains ten staves of music. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing a four-line German text: "ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hof - - - fen," each entry marked with a dynamic of **p** (piano). The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass) play sustained notes throughout the section. The woodwind parts (Oboe I, Oboe II, Bassoon) also provide harmonic support with sustained notes. The brass parts (Trumpet I, Trumpet II, Trumpet III) play sustained notes.

30 246 **H**

Ob. I *pp* cresc. *f*
 Ob. II *pp* cresc. *f*
 Fg. *pp* cresc. *f*

Trp. I
Trp. II
Trp. III

S. **TUTTI** *pp* cresc. *f*
 A. **TUTTI** *pp* cresc. *f*
 T. **TUTTI** *pp* cresc. *f*
 B. **TUTTI** *pp* cresc. *f*

Org.

Vl. I *pp* cresc. *f*
 Vl. II *pp* cresc. *f*
 Vla. *pp* cresc. *f*
 Vc. *pp* cresc. *f*
 Kb. *pp* cresc. *f*

